3　口耳目 导学案设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 口耳目 | 课型 | 新授课 |
| 设计说明 | 　　《语文课程标准》强调要根据汉语言文字的特点和规律进行识字教学。本课是象形字归类识字，生字结构比较简单，学生容易理解和识记。因此，本课教学设计努力遵循新课程理念中所提倡的“自主、合作、探究”的学习方式，依据汉字的构字规律和学生的认知规律，让学生观察简化字和古代象形字、实物的相似之处，从而自主探寻字理、发现规律、认识字形、明白字义，培养自主识字的能力。 |
| 课前准备 | 1.生字、生词卡片。(学生)2.人体图片、各部位卡片、生字词卡片、课件、学习卡片。(教师) |
| 课时安排 | 1课时 |
| 教学过程 |
| 教学环节 | 教师指导 | 学生活动 | 效果检测 |
| 一、猜字导入，激发兴趣(用时：5分钟) | 1.教师出示“口”的字卡，组织学生开展游戏活动“猜猜我是谁”。2.教师在黑板上贴出一个小女孩的图片，将“口”字贴在女孩的嘴旁边。引导学生观察嘴和生字“口”，交流发现。3.教师小结，并简介象形字：古人把事物的特点用简单的线条画出来，就产生了象形字。 | 1.学生看老师手中的字卡，猜字，早就认识的同学说出你是怎样认识这个字的。2.学生观察图画中女孩的嘴和“口”，说一说自己的发现：“口”的字形就像人张开的嘴。3.学生认真听老师讲述，如果自己对象形字也有所了解，也可以说一说。 | 1.看一看，猜一猜，说一说你是怎么猜到的。http://123.57.37.164:1088/data/test/2016/0725/165646_328192_TPWDCuw/index.files/image001.jpg这是(　　)字。 |
| 二、图文结合，合作识字(用时：15钟) | 1.教师出示“目”“耳”“手”“足”的字卡，引导学生猜测它们分别对应哪些人体器官。2.教师总结学生的猜测，给出正确字音，并领读生字。3.教师出示4个生字的字理演变图，组织学生展开小组对比观察活动：这4个生字分别和我们人体哪一个器官对应，根据字理演变图说依据。4.教师组织学生展开汇报交流，要求学生说出字形和图形之间有联系的地方，教师相机进行点拨。说清楚之后，再将4张字卡分别贴在人物对应的人体器官旁边。5.教师引导学生对照人体器官朗读生字，同时组词或说句子。6.教师引导学生再次展开小组合作：除了看字理识字外，你还有哪些方法能帮助大家准确记住这4个字呢？7.教师组织学生展开游戏活动，学生指自己身上“耳、目、手、足”等器官，说一说这些器官能做哪些事情。 | 1.学生看老师手中的字卡，猜字，早就认识的同学说出你是怎样认识这个字的，并大声领读。2.学生大声朗读生字，注意：“足”是平舌音，“手”是翘舌音。3.学生先观察字形，再观察对应的人体器官，找一找字形和图形之间的联系。再仔细观察字理演变图，知道生字的演变过程。4.学生汇报：“耳”字的外边是耳朵的轮廓，两横表示耳郭里边的纹理。“目”字的形状像人的眼睛，其中外框表示眼睛的形状，里边两横表示眼珠。“手”像张开的五根手指。“足”像正在行走的人。5.学生用“口，人口的口”或者“口，口水，我一看见肉就流口水”的形式交流。6.学生展开小组合作，先选择一两个字独立思考，再和小组同伴说一说自己的想法。7.学生一边指器官一边说一说，例如：这是我的小小手，它能帮我梳头发；这是我的耳朵，它可以让我听到好听的音乐…… | 2.找一找两个字宝宝的不同之处，用笔圈出来。口　　　　目　　　　手中　　　　日　　　　毛3.读一读，你发现了什么？再看一看，你又有什么发现？木　　　　十目　　　　石4.我会扩词。目(　　)(　　)(　　)足(　　)(　　)(　　)手(　　)(　　)(　　)耳(　　)(　　)(　　)口(　　)(　　)(　　)5.照样子说一说。小小嘴巴，口口口；大大眼睛，\_\_\_\_\_\_\_\_；圆圆耳朵，\_\_\_\_\_\_\_\_；胖胖脚丫，\_\_\_\_\_\_\_\_；灵巧双手，\_\_\_\_\_\_\_\_。 |
| 三、重点观察，指导书写(用时：10分钟) | 1.教师指导学生观察书中要求会写的生字，交流自己的发现。2.教师利用课件逐一展示田字格各部分名称，引导学生进行复习。3.教师指导学生观察4个要求会写的生字，再展开交流：你觉得哪个生字最难写？相机范写，并指导学生认识“横折”“撇”和“弯钩”。4.教师指导学生在书中练习书写生字，然后进行点评。 | 1.学生观察交流：生字都写在田字格中。2.学生观察课件演示，复习：http://123.57.37.164:1088/data/test/2016/0725/165646_328192_TPWDCuw/index.files/image002.jpg3.学生仔细观察生字笔画，要注意“口”的第二笔是横折，“目”的第二笔是横折钩。“手”的最后一笔是弯钩。“耳”最后一笔是斜着的横。边观察边做书空练习。4.学生先观察例字，再描红，最后练习书写，根据老师的点评修改自己写的字。 | 6.看着田字格，用小手指一指各部分，说一说它们的名字。

|  |
| --- |
|  |
|  | http://123.57.37.164:1088/data/test/2016/0725/165646_328192_TPWDCuw/index.files/image003.gif |

    7.读一读，说一说。“口”的第二笔是\_\_\_\_\_\_；“目”的第二笔是\_\_\_\_\_\_；“手”的最后一笔是\_\_\_\_\_\_。 |
| 四、学习韵文，认识“站”“坐”(用时：10分钟) | 1.教师请学生台前做“站”和“坐”的动作，引导学生根据同学的动作猜字。2.教师指导学生反复朗读字卡，并请全班同学都做这两个动作。3.教师相机利用课件出示本课韵文，指导学生朗读。4.教师请四名同学台前示范，指导学生做出标准的“站”“坐”“走”“卧”的姿势。 | 1.学生认真观察同伴的动作，猜出“站”字和“坐”字。2.学生读生字，注意“站”是翘舌音，“坐”是平舌音，再根据老师的提示做动作。3.学生朗读“站如松，坐如钟。行如风，卧如弓”。读准“站”和“坐”的字音。4.示范的同学按照老师要求，认真做好动作，其余同学一边观察一边模仿。 | 8.用给出的字组词，再说一句完整的话。坐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_站：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |  |